

Le portrait*

Saxo Alto

Calogero

Tempo 126



Il mé lange au fond de sa tasse — du miel — Il re garde par le va sis tas —



— le ciel — A chaque fois que passe un a vion — il se dit que c'est peut ête elle



— qui passe au des sus de sa mai son — on lui a dit qu'elle é tait au ciel — II



rêve cou ché sur un par quet dans les bras de sa mère — des si née à la craie tous les soirs en se



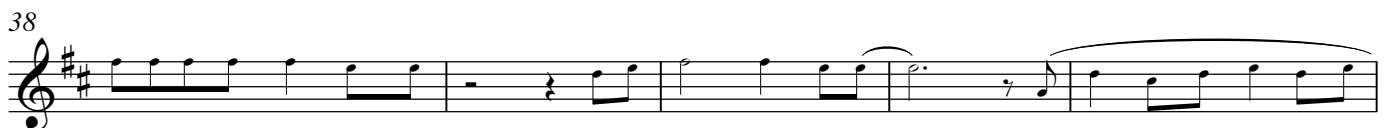
cret ce des sin il le fait trait pour trait à par tir d'un por trait Per du au fond de la classe



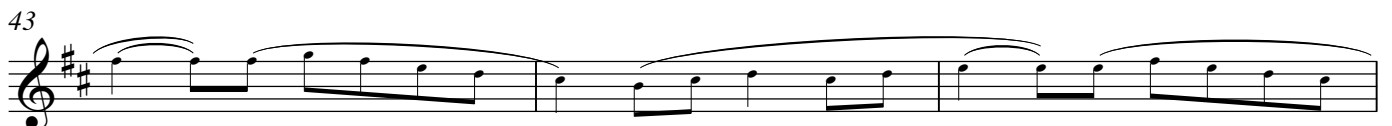
— il s'em mêle Il se dé bat a vec le co riace — plu riel —



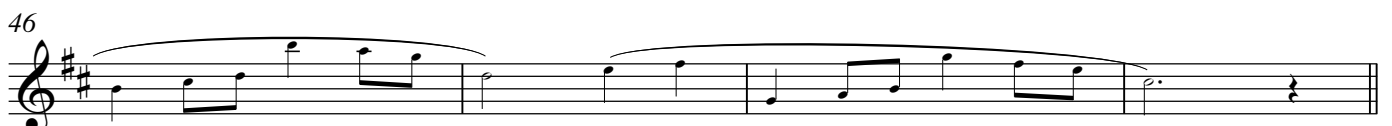
— Puis il ex plique à sa mai tresse — pour quoi pa rent ne prend pas d'S — des ca



lins il en vou drait telle ment ne se rait.ce qu'un par an — Il rêve cou ché sur un par



quet dans les bras de sa mère — des si née à la craie — tous les soirs en se



cret ce des sin il le fait trait pour trait à par tir d'un por trait

Solo Saxo

50

56

II

62

rève cou ché sur un par quet dans les bras de sa mère — des si née à la craie tous les soirs en se

66

cret ce des sin il le fait trait pour trait à par tir d'un por

69

trait trait pour trait à par tir d'un por trait _____